

BOUND TA GIT DOWN



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre / **ESPAGNE** / Septembre 2018

LINE Dance : 96 temps - 4 murs + **2 RESTARTS**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bound ta git down - Shooter JENNINGS - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE IN, OUT, IN, FORWARD

1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : à D ↗ - à G ↖ - au centre ↑ (*appui PD*)

5 à 8 STOMP PG avant (*pointe tournée vers D ↗*) - FAN pointe PG : à G ↖ - à D ↗ - au centre ↑ (*appui PG*)

STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 STOMP PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD**

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 SWIVEL talon G à D ↘ TOUCH pointe PD , genou " IN " ↖ à côté du PG

2 SWIVEL pointe PG à D ↗ TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

3 SWIVEL talon G à D ↘ TOUCH pointe PD , genou " IN " ↖ à côté du PG

4 SWIVEL pointe PG à D ↗ KICK PD sur diagonale avant D ↗

5.6.7 *WEAVE D vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

□8 BRUSH BALL PG avant

TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP LEFT FORWARD

1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G

4 STOMP- **up** PG à côté du PD (*appui PD*)

5 KICK PG sur diagonale avant G ↖

6.7.8 *WEAVE G vers D* : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE

1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

3.4 STOMP PD avant - **HOLD** + **CLAP**

5&6 *KICK BALL STEP G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

7.8 STOMP PG avant - **HOLD** + **CLAP**

CHASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7.8 pas PG avant - STOMP- **up** PD à côté du PG (*appui PG*)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

1/2 MONTEREY TURN TWICE

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

SWITCH STEPS

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**.... TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G**.... TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOOK PD devnat cheville G - **6 : 00** -

RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant ↗
- 4 BRUSH BALL PG avant
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG sur diagonale avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant ↖
- 8 CROSS-TOUCH pointe PD derrière PG

STEP BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, TWICE

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 80 temps, et reprendre la Danse au début

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT BRUSH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 8 **1/4 de tour G**.... BRUSH BALL PD avant - **12 : 00** -

RIGHT CHASSÉ, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant - **9 : 00** -



Bound Ta Git Down

Choreographed by **Rob FOWLER** - September 2018

Rob Fowler : robfofowler@hotmail.es

Description : 96 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Bound ta git down - Shooter JENNINGS** / Album : Shooter , August 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : 32

STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE IN, OUT, IN, FORWARD

- 1-4 Stomp right forward (toe turned in), swivel right toe out
- 3.4 Swivel right toe in, swivel right toe to center (weight to right)
- 5.6 Stomp left forward (toe turned in), swivel left toe out
- 7.8 Swivel left toe in, swivel left toe to center (weight to left)

STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Stomp right forward, hold
- 3.4 Turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), hold
- 5.6 Cross right over, step left back
- 7.8 Step right side, step left forward (9:00)

Restart here on repetition 5

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

- 1 Swivel left heel in and touch right together (toe turned in)
- 2 Swivel left toe in and touch right heel side
- 3 Swivel left heel in and touch right together (toe turned in)
- 4 Swivel left toe in and kick right diagonally forward
- 5.6 Cross right behind, step left side
- 7.8 Cross right over, brush left forward

TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP LEFT FORWARD

- 1.2 Touch left side, touch left together
- 3.4 Touch left side, stomp left together (weight to right)
- 5.6 Kick left diagonally forward, cross left behind
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (12:00)

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE

- 1&2 Right kick ball step
- 3.4 Stomp right forward, clap
- 5&6 Left kick ball step
- 7.8 Stomp left forward, clap

CHASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

- 1.2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 3.4 Step right forward, hold
- 5.6 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right)
- 7.8 Step left forward, stomp right together (weight to left)

2 . . / . . .

1/2 MONTEREY TURN TWICE

- 1.2 Touch right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together
- 3.4 Touch left side, step left together
- 5.6 Touch right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together
- 7.8 Touch left side, step left together

SWITCH STEPS

- 1.2 Touch right heel forward, hold
- &3.4 Step right together, turn $\frac{1}{4}$ left and touch left heel forward, hold
- &5 Step left together, turn $\frac{1}{4}$ left and touch right heel forward
- &6 Step right together, touch left heel forward
- &7.8 Step left together, touch right heel forward, hook right over (6:00)

RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1.2 Step right diagonally forward, lock left behind
- 3.4 Step right diagonally forward, brush left forward
- 5-6 Step left diagonally forward, lock right behind
- 7.8 Step left diagonally forward, cross/touch right behind

STEP BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, TWICE

- 1.2 Step right diagonally back, touch left together and clap
- 3.4 Step left diagonally back, touch right together and clap
- 5.6 Step right diagonally back, touch left together and clap
- 7.8 Step left diagonally back, touch right together and clap

Restart here on repetition 2

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT BRUSH

- 1.2 Step right side, cross left behind
- 3.4 Step right side, touch left together
- 5.6 Step left side, cross right behind
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{4}$ left and brush right forward (12:00)

RIGHT CHASSÉ, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3.4 Rock left back, recover to right
- 5.6 Step left side, cross right behind
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, brush right forward (9:00)

Repeat

RESTART : Restart after count 80 on repetition 2

Restart after count 16 on repetition 5

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>