

SUMMERTIME BOYS



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Septembre 2019
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice

Musique : **Boys of summer - Nathan CARTER - BPM 98 / 186**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps (lents)

RIGHT RUMBA BOX. 1/2 SHUFFLE TURN, STEP 1/4 CROSS.

1&2 *BOX STEP syncopé avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *BOX STEP syncopé arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} mur - 6 : 00 - et le 6^{ème} mur - 12 : 00 -, et reprendre la Danse au début

5&6 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**

7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

1/2 TURN CROSS, SIDE ROCK, CROSS. RIGHT WEAVE, SIDE, 1/4 TURN ROCK BACK RECOVER

1&2 **1/4 de tour G...** pas PD arrière - **1/4 de tour G...** pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP latéral *syncopé G* côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6& *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7.8& pas PD côté D - **1/4 de tour G....** ROCK STEP *syncopé G* arrière, revenir sur PD avant

HEEL STRUT FORWARD X2, SIDE MAMBO STEP FORWARD. HEEL STRUT FORWARD X2, ROCK & CROSS

1& *HEEL STRUT G avant syncopé* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol + **SNAP**

2& *HEEL STRUT D avant syncopé* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol + **SNAP**

3&4 ROCK STEP latéral *syncopé G* côté G, revenir sur PD côté D - pas PG avant

5& *HEEL STRUT D avant syncopé* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol + **SNAP**

6& *HEEL STRUT G avant syncopé* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol + **SNAP**

7&8 ROCK STEP latéral *syncopé D* côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

VINE 1/4 TURN. STEP 1/2 STEP. LOCK STEP FORWARD. SIDE ROCK, BACK ROCK.

1&2 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G...** pas PG avant

3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant

5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

7& ROCK STEP latéral *syncopé D* côté D, revenir sur PG côté G

8& ROCK STEP *syncopé D* arrière, revenir sur PG avant

FIN : sur le 12^{ème} mur, après la 3^{ème} section (HEEL STRUTS),

ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G... revenir sur PG avant - pas PD avant

Summertime Boys



Choreographed by **Tina ARGYLE** (September 2019)

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Boys of summer - Nathan CARTER** / Album : Where I Wanna Be , August 2013

Count In : start with main beat 32 counts after the very start of the track approx 21 secs

R Rumba Box. ½ Shuffle Turn, Step ¼ Cross.

1&2 Step R to right side, close L at side of R, step fwd R

3&4 Step L to left side, close R at side of L, step back L

***** Re start here after the rumba box during Walls 3 (6 o'clock) & 6 (12 o'clock) *****

5&6 Make ½ shuffle turn right stepping RLR (6 o'clock)

7&8 Step fwd L, make ¼ turn right onto R, cross L over R (9 o'clock)

½ Turn Cross, Side Rock, Cross. R Weave, Side, ¼ Turn Rock Back Recover

1&2 Make ¼ turn left stepping back R, Make ¼ turn left stepping L to left side, Cross R over L

3&4 Rock L to left side, recover. Cross L over R

5&6& Step R to right side, cross L behind R, step R to right side, cross L over R,

7.&& Step R to right side, Make ¼ turn left rocking back L recover weight onto R

Heel Strut Fwd x2, Side Mambo Step Fwd. Heel Strut Fwd x2, Rock & Cross

1&2& Touch L heel fwd snap toe to floor taking weight. Touch R heel fwd snap toe to floor taking weight.

3&4 Rock L to left side recover, step fwd L

5&6& Touch R heel fwd snap toe to floor taking weight. Touch L heel fwd snap toe to floor taking weight.

7&8 Rock R to right side recover, Cross R over L

Vine ¼ Turn. Step ½ Step. Lock Step Fwd. Side Rock, Back Rock.

1&2 Step L to left side, cross R behind L, make ¼ turn left stepping fwd L

3&4 Step fwd R, make ½ turn left onto L, step fwd R

5&6 Step fwd L, lock R behind L, step fwd L

7&8& Rock R to right side recover, Rock R behind L recover weight onto L.

***** Walls 3 & 6 Re start the dance after the rumba box.- see notes above in the script.**

Ending Wall 12 after the second set of heel struts, rock R to right side,

¼ turn to face 12 o'clock recovering onto left, step forward right.

<http://www.copperknob.co.uk/>