

IVY MARY



Chorégraphes : Kate SALA - Nottingham] U. K. - ANGLETERRE
Karl-Harry WINSON - Bournemouth] Août 2019
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Mary - FAIRGROUND SAINTS - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

CROSS POINTS (TRAVELING FORWARD), FORWARD ROCK, BACK STEP, LEFT DRAG

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓

LEFT COASTER CROSS, HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, HIPS : RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
- 3&4 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → (*appui PD*)
- 5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7&8 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → (*appui PD*)

RESTART : sur le 3^{ème} mur, changez 7&8 en 7.8 (TOUCH pointe PD côté D - HOLD), et reprendre la Danse au début

LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL-CROSS, LEFT CHASSÉ, RIGHT BACK ROCK

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
- 3&4 KICK G, BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

MONTEREY TURN 1/2 RIGHT, LEFT KICK, LEFT SAMBA STEP, RIGHT CROSS/ROCK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - KICK PG avant
- 5&6 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, DRAG

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←

BALL-CROSS, GRAPEVINE TURN 1/4 RIGHT, FORWARD STEP, TURN 1/4 RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- &1 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
2.3.4 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - **12 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, DRAG, BALL-CROSS, GRAPEVINE TURN 1/4 LEFT, FORWARD STEP, TURN 1/2 LEFT

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
&3 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
4.5.6 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -

RIGHT FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 FULL TURN D ... TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
OPTION 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG ...
.... **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00** -

My Mary



Choreographed by **Kate SALA, Karl-Harry WINSON** / August 2019

Kate Sala : kate_sala@hotmail.com

Karl-Harry Winson : krazy_kark@hotmail.com - www.karlwinsondance.moonfruit.com

Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Mary - FAIRGROUND SAINTS** / Album : Mary , May 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 48

CROSS POINTS (TRAVELING FORWARD), FORWARD ROCK, BACK STEP, LEFT DRAG

- 1.2 Cross right over, touch left side
- 3.4 Cross left over, touch right side
- 5.6 Rock right forward, recover to left
- 7.8 Big step right back, drag left toward right

LEFT COASTER CROSS, HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 Left coaster cross
- 3&4 Step right side and hip right, hip left, hip right
- 5&6 Behind-side-cross left-right-left
- 7&8 Step right side and hip right, hip left, hip right

RESTART : On wall 3, change 7&8 to 7-8 (touch right side, hold), then restart the dance at the beginning

LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL-CROSS, LEFT CHASSÉ, RIGHT BACK ROCK

- 1.2 Rock left back, recover to right
- 3&4 Left kick ball cross
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7.8 Rock right back, recover to left

MONTEREY TURN 1/2 RIGHT, LEFT KICK, LEFT SAMBA STEP, RIGHT CROSS/ROCK

- 1.2 Touch right side, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together (6:00)
- 3.4 Touch left side, kick left forward
- 5&6 Cross left over, rock right side, recover to left
- 7.8 Cross/rock right over, recover to left

RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, DRAG

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3.4 Cross right behind, step left side
- 5&6 Crossing chassé right-left-right
- 7.8 Big step left side, drag right toward left

BALL-CROSS, GRAPEVINE TURN 1/4 RIGHT, FORWARD STEP, TURN 1/4 RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- &1 Step right together, cross left over
- 2.3.4 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (9:00)
- 5.6 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right) (12:00)
- 7&8 Crossing chassé left-right-left

SIDE, DRAG, BALL-CROSS, GRAPEVINE TURN 1/4 LEFT, FORWARD STEP, TURN 1/2 LEFT

- 1-2 Big step right side, drag left toward right
- &3 Step left together, cross right over
- 4.5.6 Step left side, cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (9:00)
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00)

RIGHT FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Triple in place right-left-right turning a full turn right

Option for 3&4 : right coaster step

- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left (9:00)

Repeat